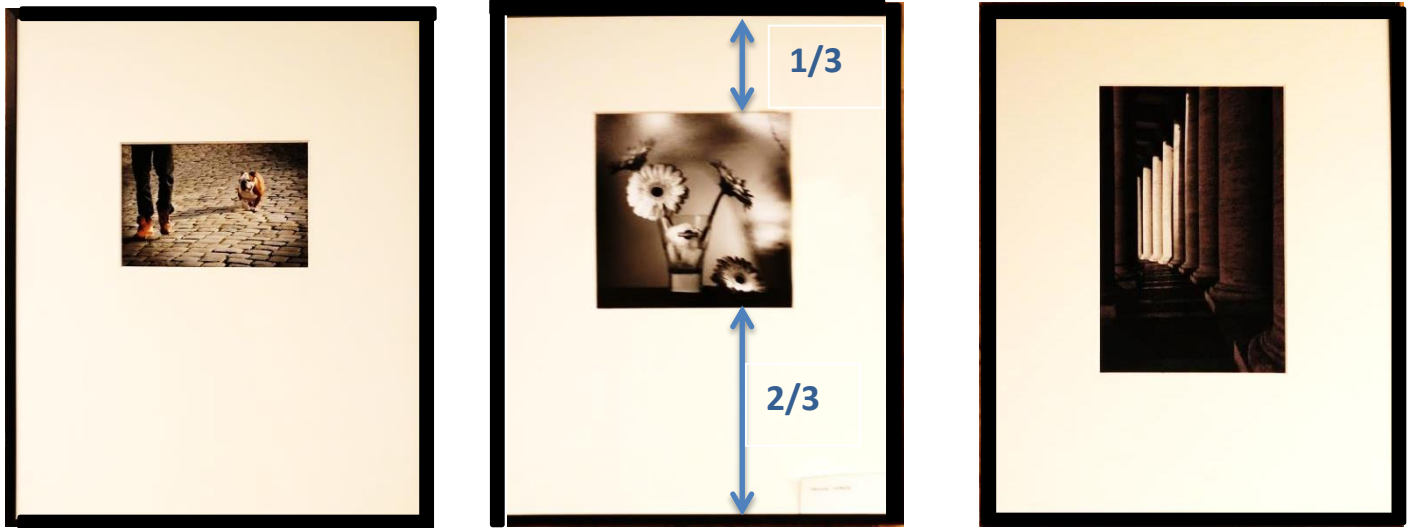
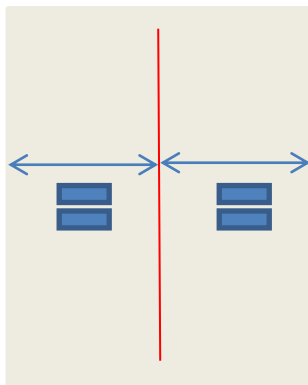


Découpe d'un passe-partout

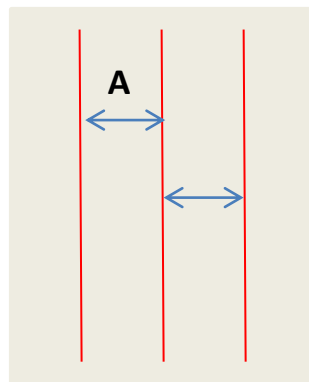
Les photographies sont placées verticalement dans le cadre dans un rapport 1/3 en haut et 2/3 en bas.



- ❖ Pour que le passe-partout entre librement dans le cadre il faut le couper aux dimensions suivantes : Largeur 398mm Hauteur 498mm pour nos cadres Nilsen 40cm/50cm
- ❖ Le traçage s'effectue sur l'envers du carton (Le dos du carton qui est lisse)
- ❖ Les dimensions de la découpe sont inférieures de 4mm à celle de la photographie



Tracer un trait verticalement au milieu du carton



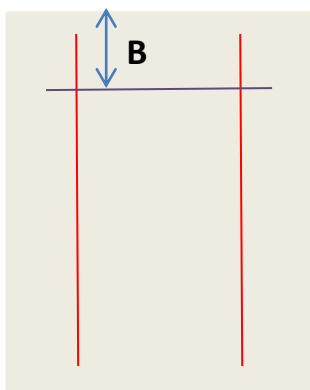
Tracer deux traits de chaque côté du trait central

La mesure **A** correspond à la largeur de votre photo moins 4mm et divisée par deux.

Exemple : Largeur de la photo 204mm

$$204\text{mm} - 4\text{mm} = 200\text{mm}$$

$$A = 200\text{mm} / 2 = 100\text{mm}$$



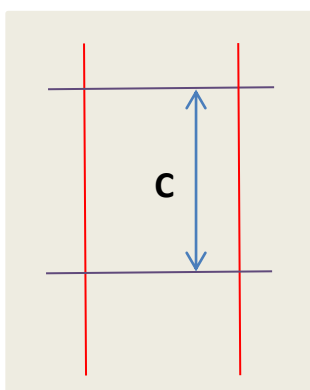
La mesure **B** correspond à la hauteur du carton moins la hauteur de la photo, moins 4mm et divisée par trois.

Exemple : hauteur de la photo 304mm

$$498\text{mm} - 304\text{mm} = 194\text{mm}$$

$$194\text{mm} - 4\text{mm} = 190\text{mm}$$

$$B = 190\text{mm} / 3 = 63\text{mm}$$



La mesure **C** correspond à la hauteur de la photo, moins 4mm.

Exemple : hauteur de la photo 304mm

$$C = 304\text{mm} - 4\text{mm} = 300\text{mm}$$

Précaution :

Pour pouvoir réutiliser les passe-partout, il est nécessaire d'imprimer ses photographies toujours aux mêmes dimensions.

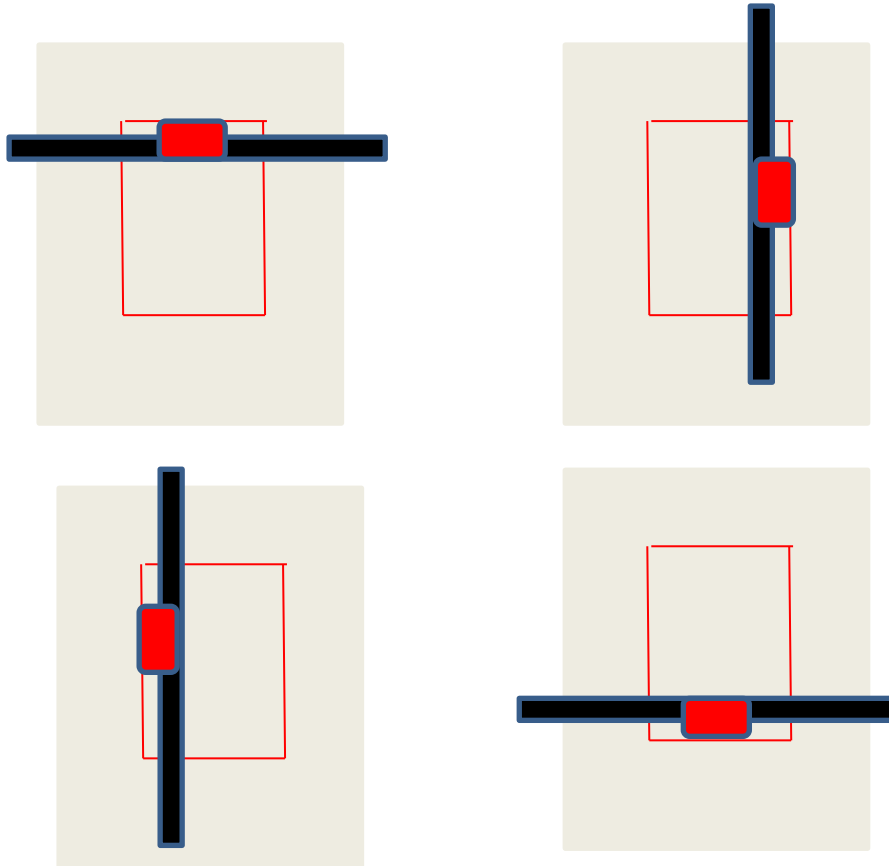
Exemple : si ma découpe fait 270mm et 180mm.

J'imprime ma photo aux dimensions 274mm et 184mm

Idem pour un format vertical ou carré.

❖ Utilisation de la règle.

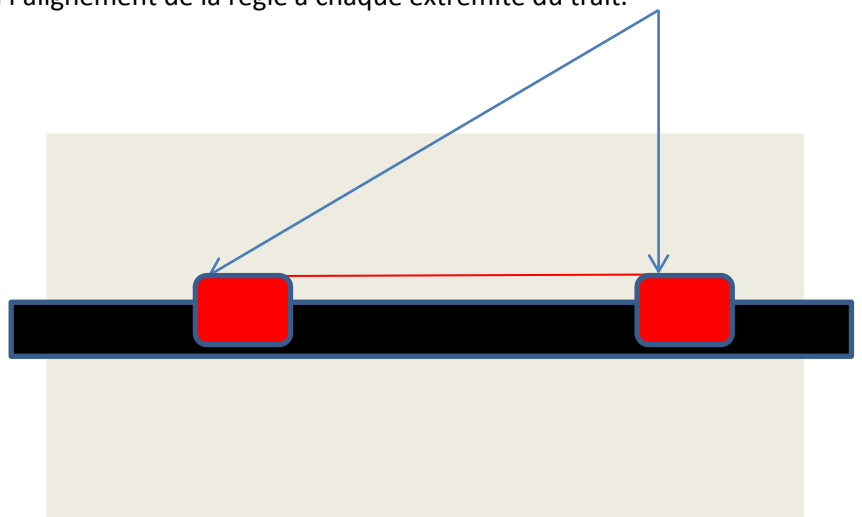
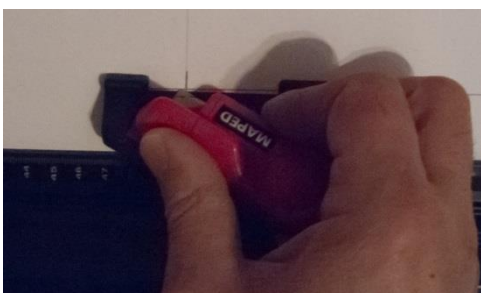
- Pour éviter d'arracher le papier lors de la coupe, la lame doit être changée très régulièrement.
- Une plaque de découpe ou un carton de protection (vieux calendrier) est placé sous le passe-partout avant la coupe (Attention à l'utilisation d'une plaque de découpe dite "cicatrisable" (c'est-à-dire que les cutters ne laisse pas de trace) c'est seulement vrai pour les cutters à 90° et faux pour les 45° qui coupent dans la plaque !)
- Positionnement de la règle pour les quatre coupes



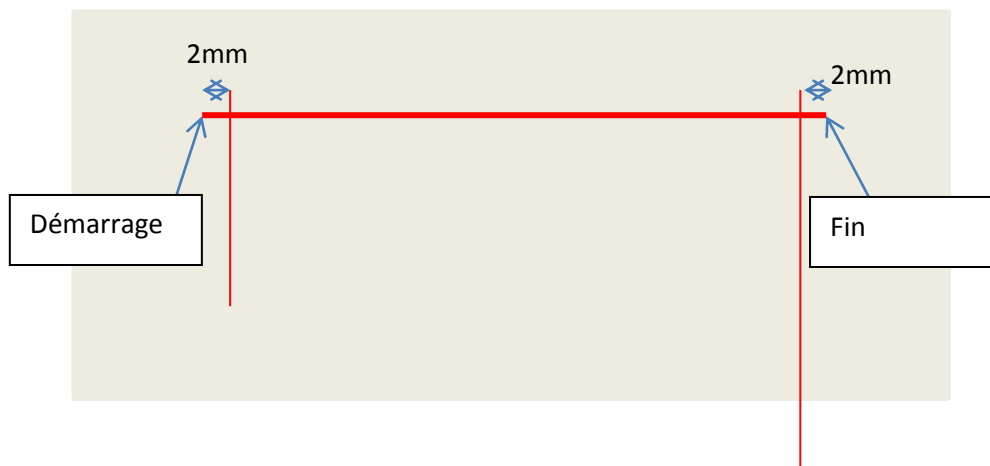
Il est évident que pour une question de commodité on tournera le carton à chaque coupe.

Avant de démarrer la coupe, on vérifiera l'alignement de la règle à chaque extrémité du trait.

La lame doit être sur le trait de crayon.

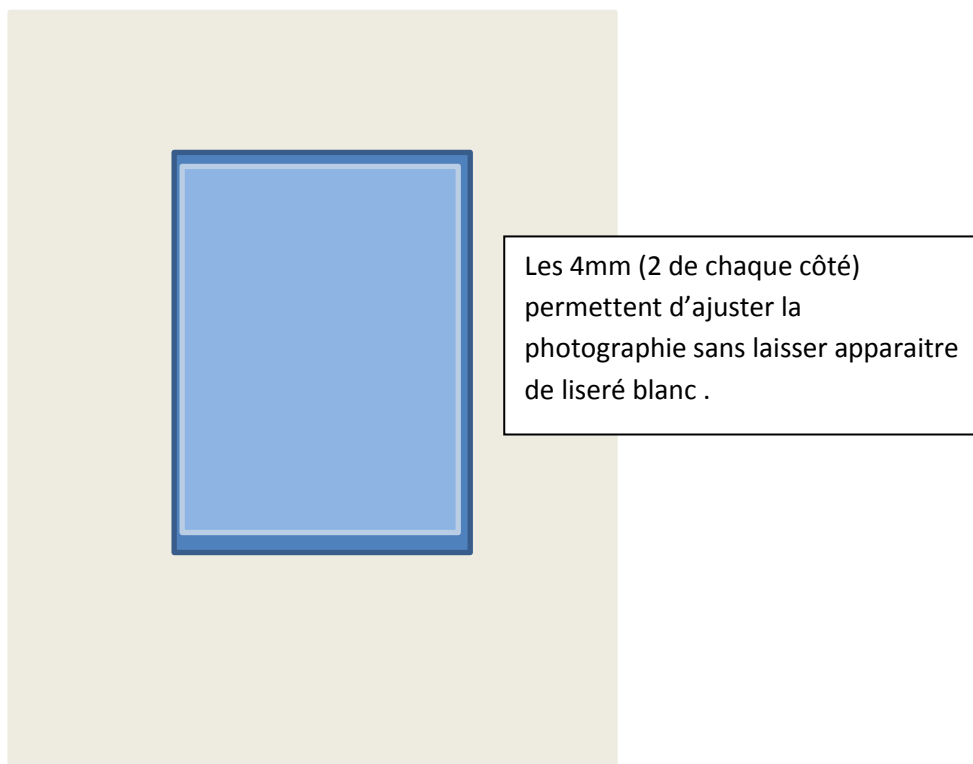


Il faut démarrer la coupe à 2mm à l'extérieur du trait, idem à la fin de la coupe .



Selon la force dont on dispose on effectuera la coupe en une ou plusieurs fois à condition de ne pas bouger la règle.

Si vous êtes GAUCHER, vous démarrez la coupe de la DROITE vers la GAUCHE



Voici un lien vers une démonstration de coupe :


<https://youtu.be/2GHPSflrdTO>

Référence du carton :


*Contrecollés Beaux-Arts
Ingres Vidalon[®]*



**PASSE-PARTOUT / MATTING
PASTEL**



Sans acide
Acid free
Säurefrei
Sin ácido
Zuuvrij
Senza acido
Sem ácido



Très bonne tenue à la lumière
Highly fade-resistant
Gute Farbstabilität
Colores muy resistente a la luz
Kleurvast
Colori solidi alla luce
Muito resistente à luz



Papeteries Canson et Montgolfier S.A. - B.P. 139 - ANNONAY 07 - FRANCE

5 CONTRECOLLES INGRES **80X120 15/10 eme**

Color : **1** **BLANC** **F7404652** **MADE IN FRANCE**

Réf : **200244401** EAN UVC 3148952444019



3 148954 230832

Référence des lames :



Référence du scotch : Marque NESCHEN

