



Le mouvement dans la photographie



Même si le procédé photographique transforme de principe tout mouvement en arrêt sur image, il peut **suggérer** l'action et même la **sublimier** par différents types de rendu.



- La prise de photos de scènes d'action requiert une bonne compréhension du fonctionnement de son appareil, de la technique et surtout, de la pratique:

1-La **vitesse d'obturation**, paramètre principal à contrôler



Dandy Manchot



Danièle Nguyen Duc Long



2- Importance de **l'ouverture** et de la **sensibilité ISO**

3- Faire la **mise au point**

4- Choisir la **profondeur de champ**

il convient de détacher le sujet suffisamment de l'arrière-plan. Une **faible** profondeur de champ permettra de flouter le décor pour faire ressortir le sujet en action.

5- Choisir une **grande ouverture** de diaphragme sera aussi utile pour compenser le manque de lumière.

6- En photo de sport, l'usage d'une **grande focale** permet d'isoler d'avantage le sujet.



Sascha Kohlmann: woman on bike



Christiane Aselmann



Le mode rafale

Stabilisation d'image



Plusieurs options pour photographier le mouvement :

- **Figier** le mouvement afin de capturer l'instant spécifique.
- **Flouter** le sujet pour mettre en valeur le mouvement.
- Effectuer un **filé** pour suivre le sujet en mouvement.
- **Décomposer** le mouvement à l'aide d'expositions multiples.
- Photographier le mouvement et sa trace en utilisant une **pose longue**.



Mouvement figé dans le temps

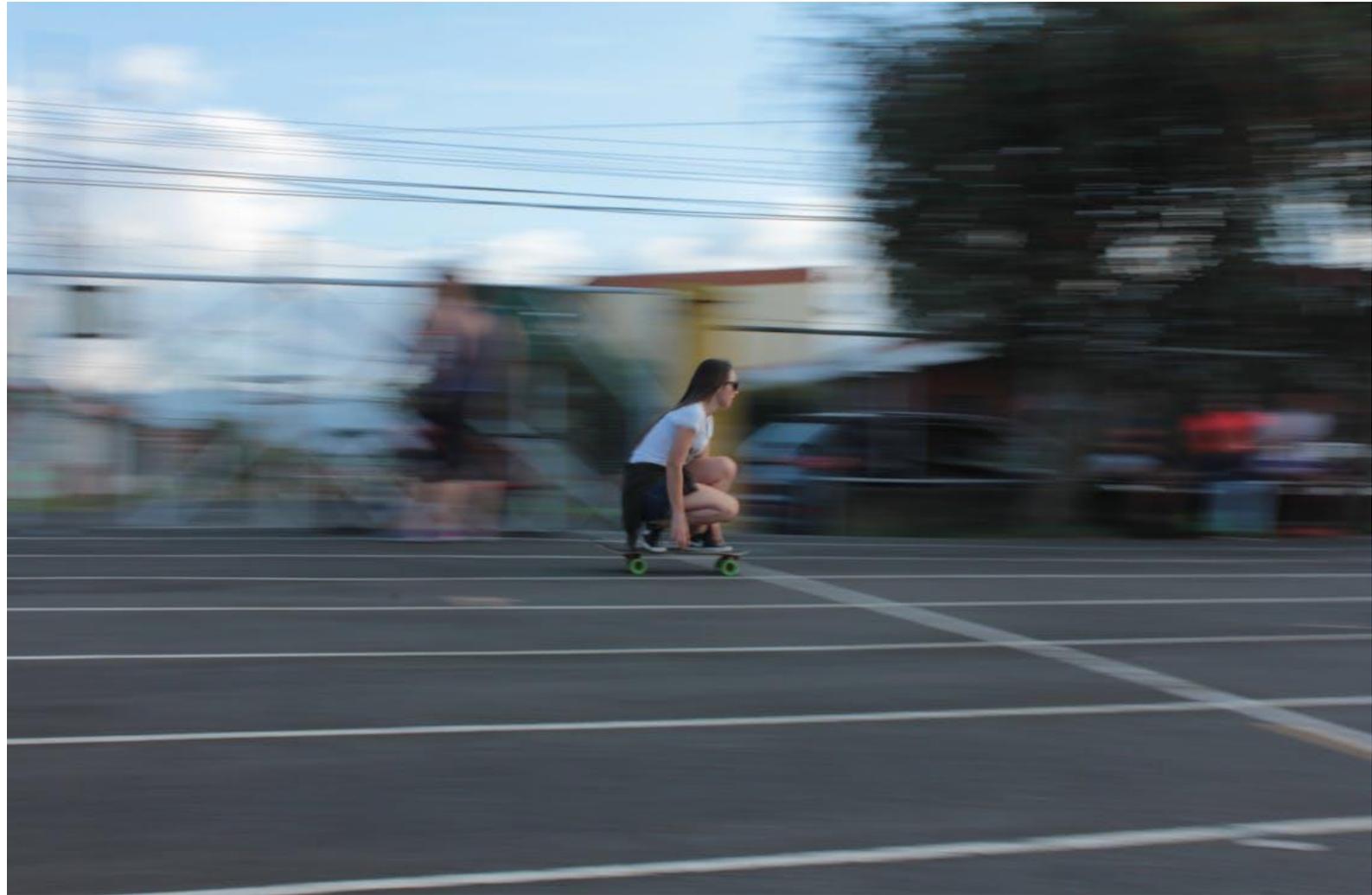


Flouter le mouvement





Mouvement filé





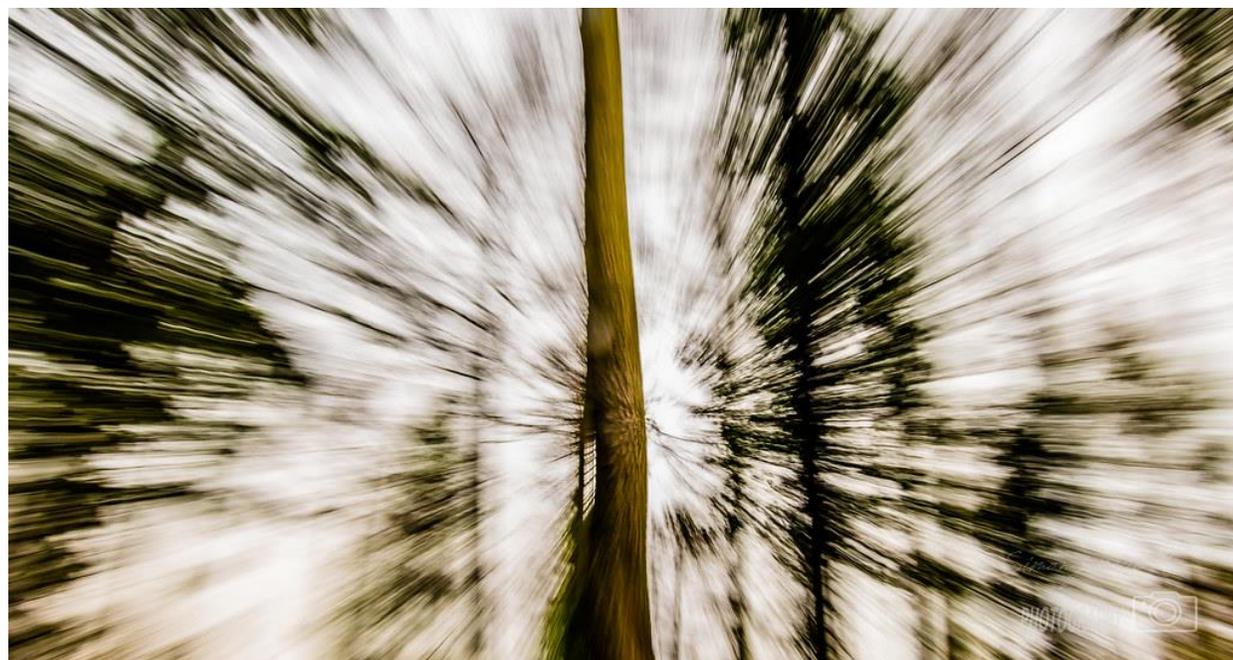
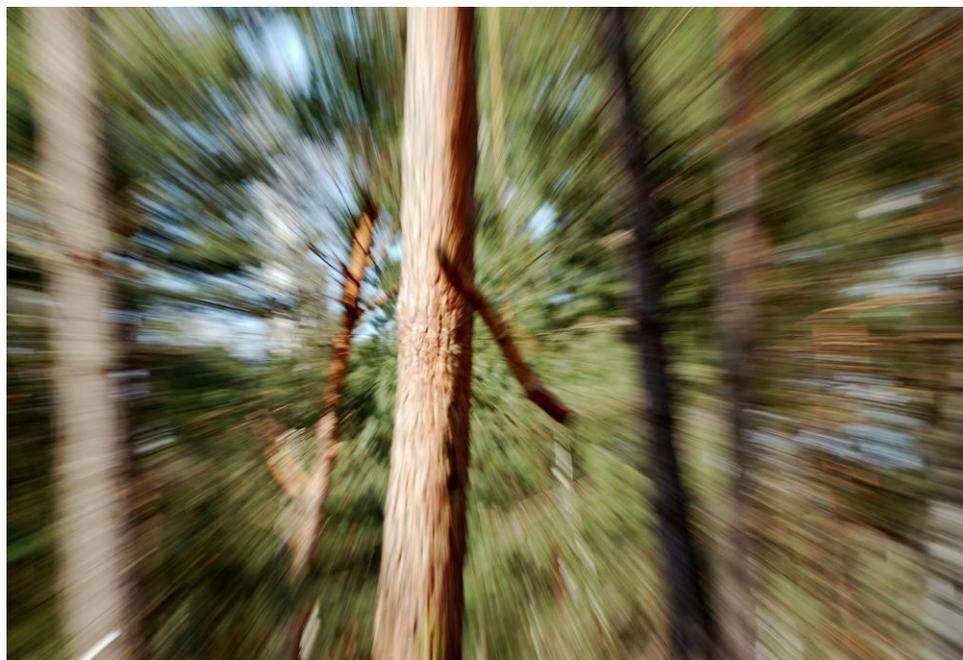
Mouvement décomposé



Frédéric Bisson



Créer du mouvement à l'aide d'un flou de zoom





Saisir des traînées lumineuses



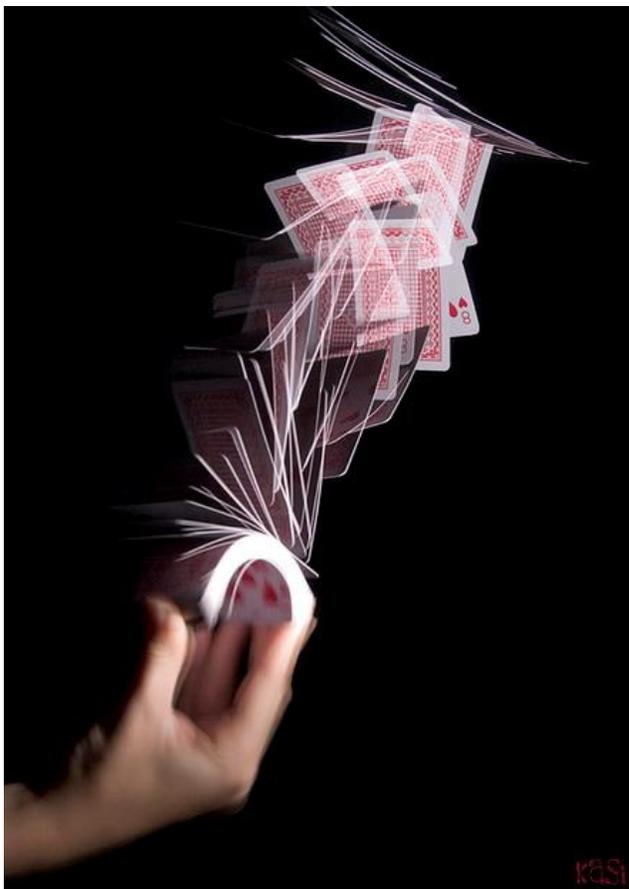
Alexander Mueller



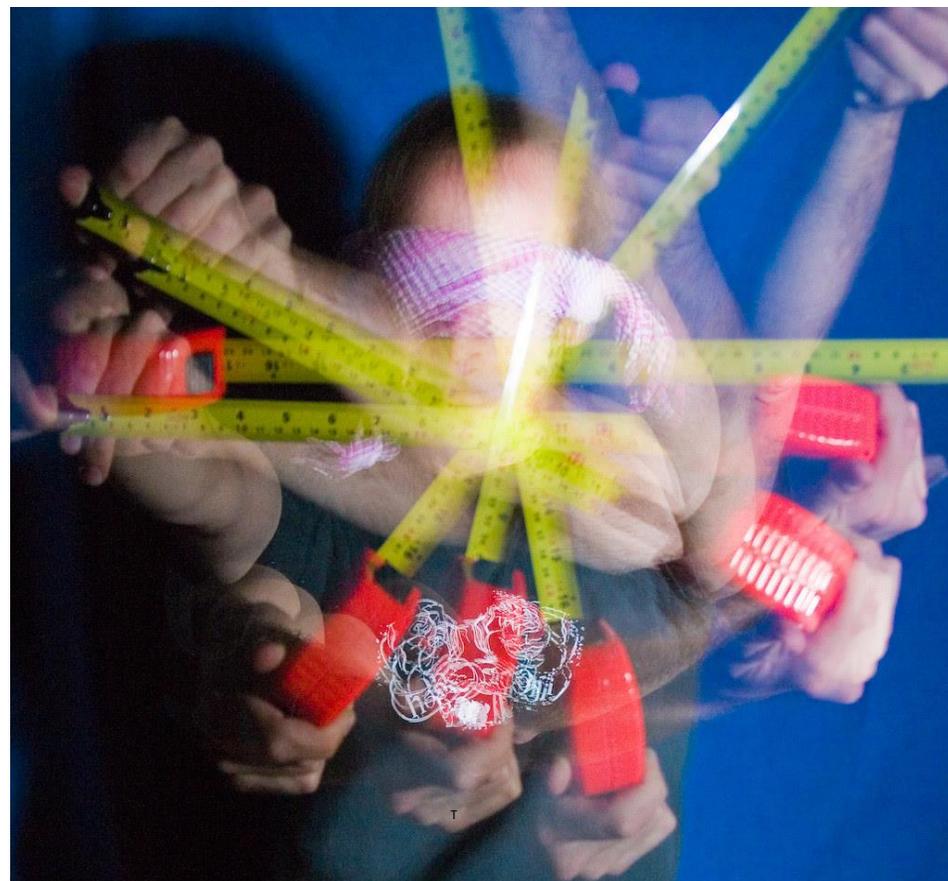
Bruno Monginoux



Le flash stroboscopique

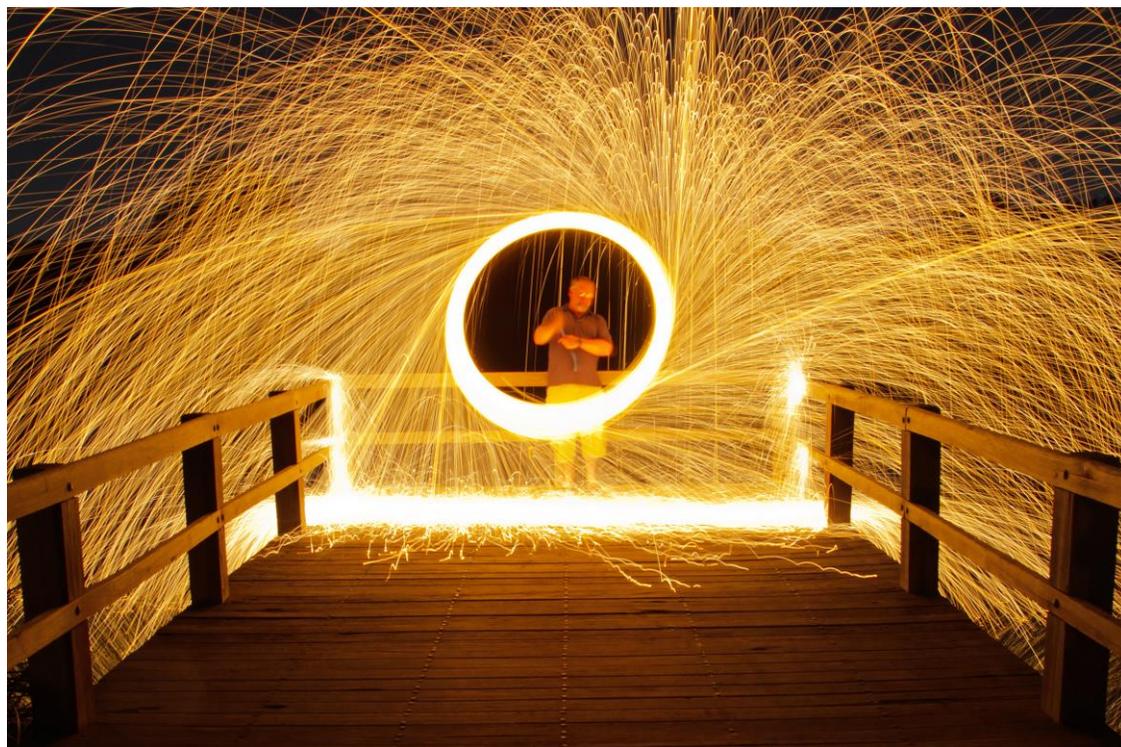


Kasi Metcalfe





Lightpainting



Marc Doigny: la laine de fer enflammée



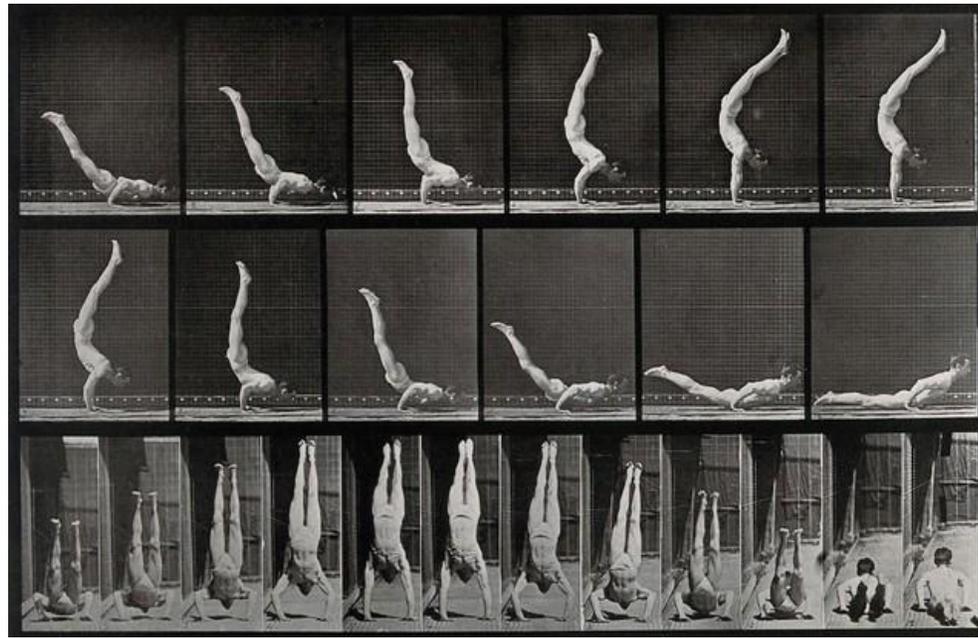
Rachael Towne



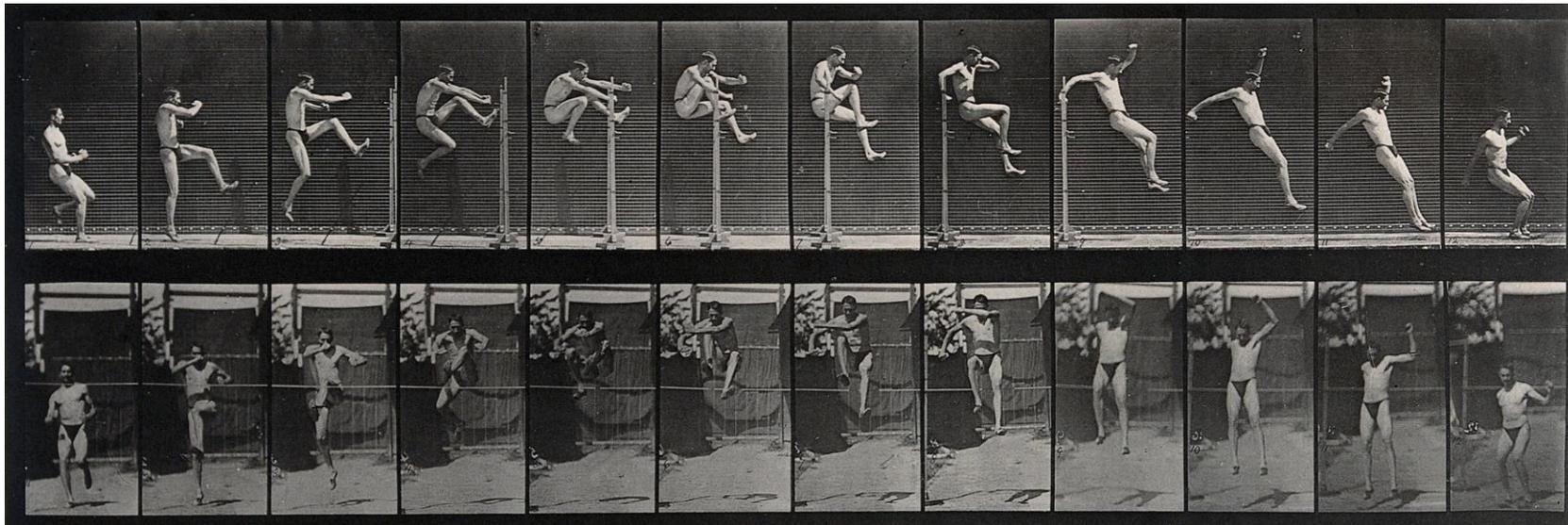
Lightpainting avec lumière d'ambiance



Brian Tomlinson



Edward Muybridge





Garry Winogrand



Ernst Haas





**Des questions?
Suggestions?
Ai-je oublié qc?
Merci pour votre
attention et à vos
appareils photo!!**

<https://www.canon.fr/get-inspired/tips-and-techniques/capturing-motion/>

Christiane Aselmann