



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Deux auteurs

JOAKIM ESKILDSEN

et

MARTIN BOGREN

Présenté en avril 2024 – Isabelle Hamel



L'Atelier Photographique de l'Erdre

JOAKIM ESKILDSEN



L'Atelier Photographique de l'Erdre



Né en 1971, à Copenhague, vit et travaille à Berlin.



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Il débute la photographie aux côtés de Rigmor Mydtskov, photographe de la famille royale danoise. Suite à un workshop il découvre la photographie finlandaise et les livres de grands auteurs dont Pentti Sammallahti.

Il décide de partir en Finlande étudie à l'université d'Art et de Design d'Helsinki et obtient, quatre ans plus tard, un master en photographie.

Joakim Eskildsen travaille souvent en collaboration avec son épouse, l'écrivaine Cia Rinne.



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Travaux et livres :

NORDIC SIGNS (1995), un hymne à la nature à travers un recueil de photographies prises en Europe du Nord.

BLUETIDE (1997), récit du drame d'Apulia, village de pêcheurs portugais touché par l'érosion maritime.

ICHICKENMOON (1999) - issu de plusieurs séjours en Afrique du Sud, dans le cadre d'échanges culturels avec les pays nordiques.

THE ROMA JOURNEYS (2000-2006), un témoignage sur les conditions de vie des Roms à travers sept pays différents. Le livre sort en 2008.



L'Atelier Photographique de l'Erdre

SKAGEN (2008) Située à l'extrême nord du Danemark, cette petite ville scandinave est connue pour sa lumière particulière, résultant d'une rencontre magique entre la mer du Nord et la Baltique. Elle a fasciné de nombreux peintres au XIXe siècle.

AMERICAN REALITIES en 2011 – photographies illustrant les effets de la crise financière et le développement de la pauvreté dans les états les plus défavorisés.

CUBA en 2013 – portraits de villageois ou de citadins, photographies de paysages reculés ou de cités effervescentes.



L'Atelier Photographique de l'Erdre

CORNWALL, 2019 – illustre le quotidien des habitants, la beauté des paysages balayés par les vents et les embruns de la Cornouaille.

Depuis 2005, Joakim Eskildsen poursuit parallèlement un projet au long cours, **HOME WORKS** un recueil de poèmes photographiques autour de son quotidien et sa vie de famille à la campagne, en Finlande, au Danemark, et désormais en Allemagne.

« J'aime la peinture du XVe siècle, la lumière de la bougie. » dit-il « Je suis attiré par l'idée de calme, d'harmonie. Il y en a si peu dans notre monde.



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Video « Nothing Special » réalisée par Meero Studios

<https://www.blind-magazine.com/fr/lab/joakim-eskildsen-nothing-special/>



Home_works



Home_works



Home_works



Home_works



Home_works



Home_works



Home_works



Home_works



Home_works



Home_works



The
Roma_Journeys



The
Roma_Journeys



The
Roma_Journeys



The
Roma_Journeys



The
Roma_Journeys



The
Roma_Journeys



The
Roma_Journeys



The
Roma_Journeys



The
Roma_Journeys



Skagen



Skagen



Skagen



Skagen



Skagen



Skagen



Skagen



L'Atelier Photographique de l'Erdre

MARTIN BOGREN



L'Atelier Photographique de l'Erdre



Né en 1967 en Suède, vit entre Malmö et Berlin



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Dans les années 90, fait de la musique au sein d'un groupe, et commence à photographier en suivant sur scène, en studio, en tournée, les musiciens et artistes suédois qu'il fréquente.

Premier livre : **The Cardigans 1997-Been It** – approche documentaire très personnelle, après plusieurs années de tournée avec son groupe.

Années 2000, publication du livre **Océan**, remarqué en Europe et aux USA, où il capture la joie d'un groupe d'indiens découvrant la mer pour la première fois après un long voyage en bus depuis le Rajasthan.



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Livres suivants : **Lowlands 2011** De retour dans le village où il a grandi, il livre un récit personnel sur les souvenirs d'enfance, la jeunesse, l'envie de partir.

Puis **Tractor Boys 2013**, après 2 ans passés régulièrement dans la région de Malmö parmi un groupe d'adolescents, qui trompent l'ennui en se retrouvant dans un terrain vague pour tester leurs « Tractors », de vieilles voitures bricolées et reconverties pour un usage agricole qu'une loi autorise à conduire dès l'âge de 15 ans.

Hollow 2015, où la ville semble saisie par un hiver insurmontable.

Italia 2017.



L'Atelier Photographique de l'Erdre

August Song 2019, des photographies prises durant plusieurs étés dans les bals, dans la campagne suédoise.

Passenger 2021, il utilise la couleur pour la première fois dans des images capturées en Inde.

Metropolia 2023, illustre une errance dans une cité imaginaire (New York), comme une déambulation onirique ponctuée de rencontres énigmatiques et solitaires.



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Martin Bogren nous parle de ses photographies video 3mns40

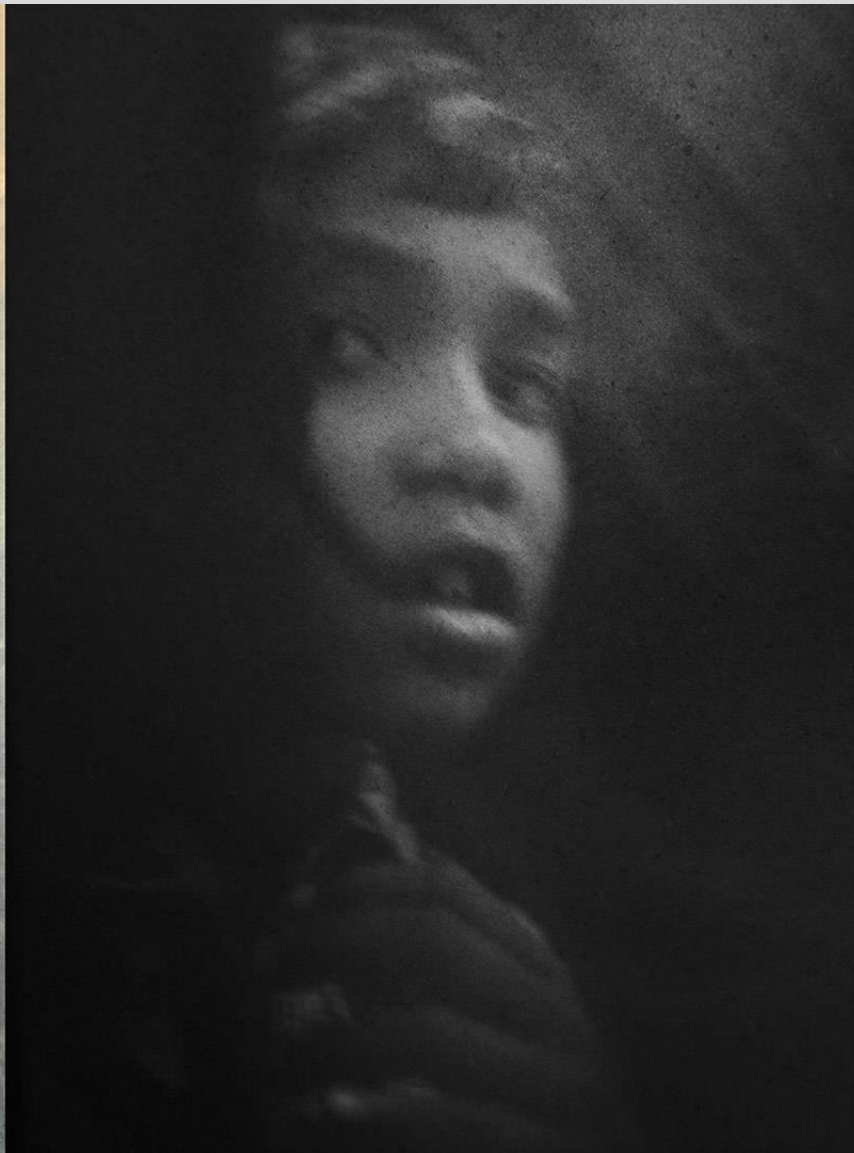
<https://youtu.be/F84JfZ9ZmMw?feature=shared>

Video d'images extraites majoritairement de "Tractor Boys" (2011/2012 livre sorti en 2013) 5mns 09

<https://youtu.be/gIhrLRhVV8E?feature=shared>

Images extraites d'"Italya" (livre sorti en 2016, fruit de 3 ans de travail) vidéo 2mns51

<https://youtu.be/BQEczfLTzPQ?feature=shared>



PASSENGER



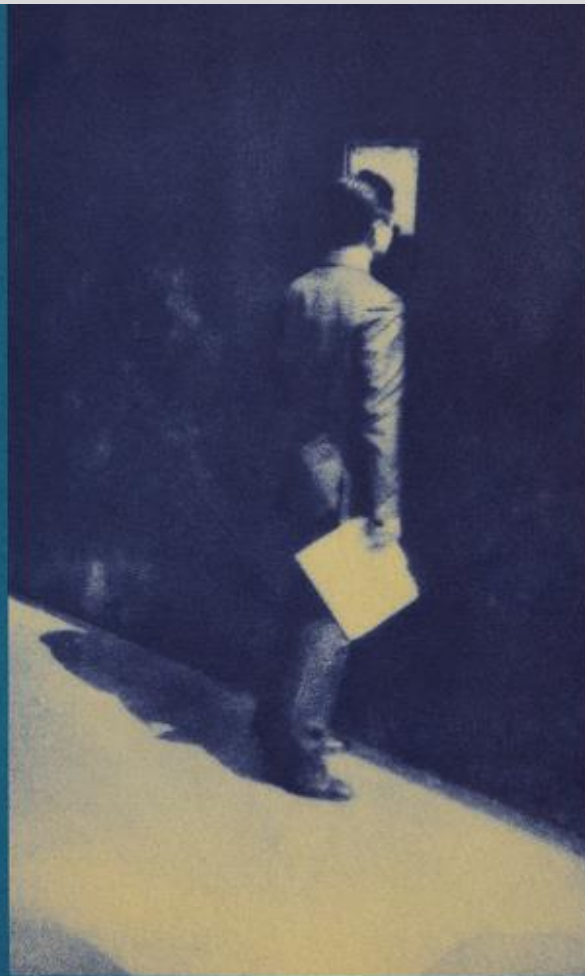
PASSENGER



PASSENGER



PASSENGER

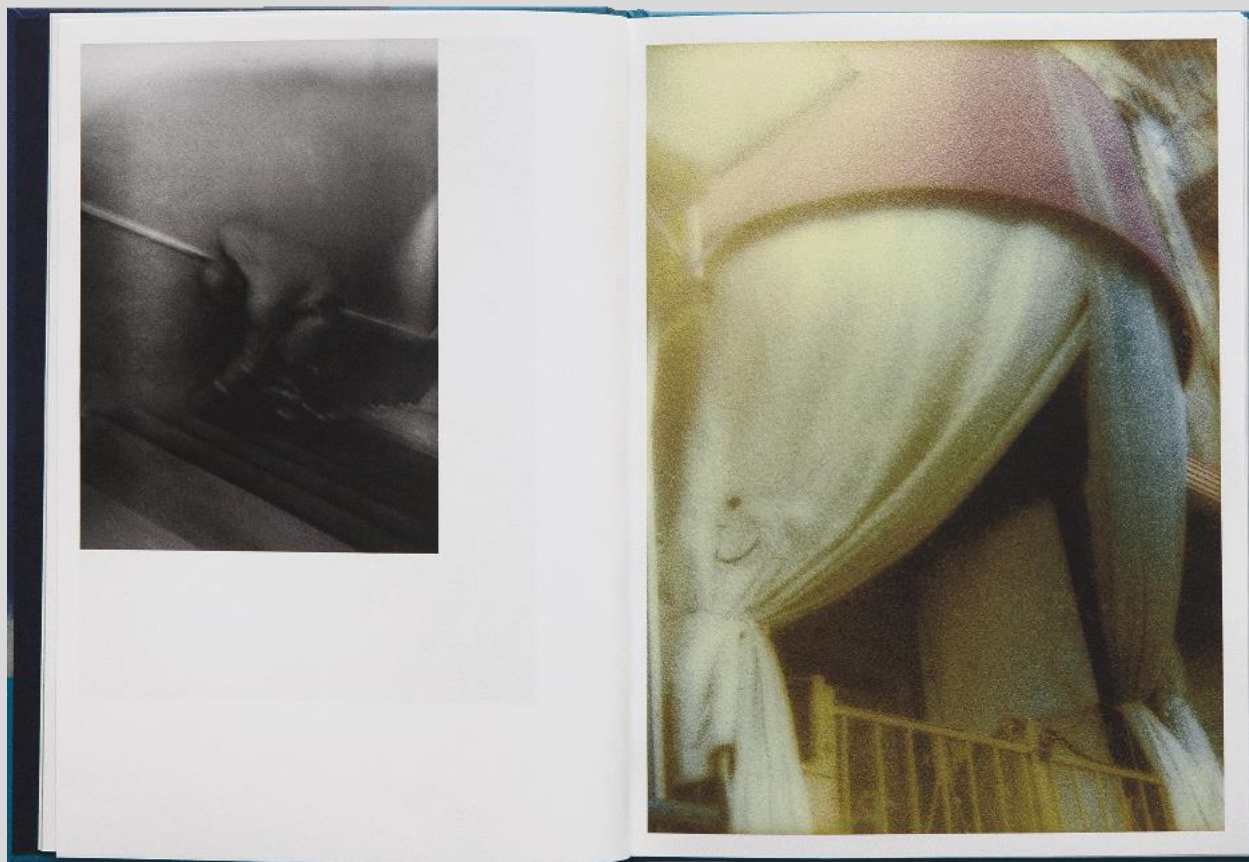


MARTIN BOGREN

metropolia



METROPOLIA



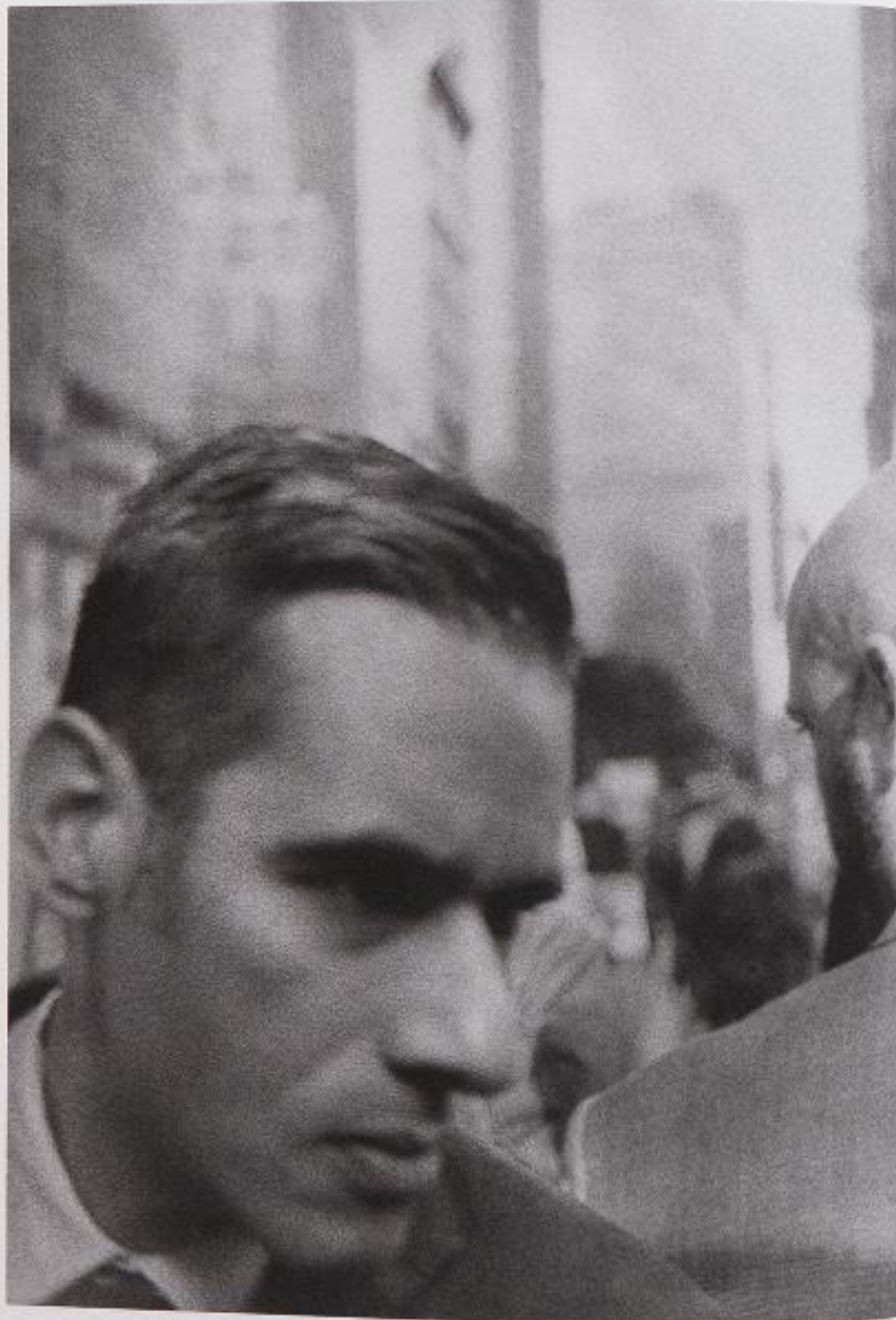
METROPOLIA



METROPOLIA



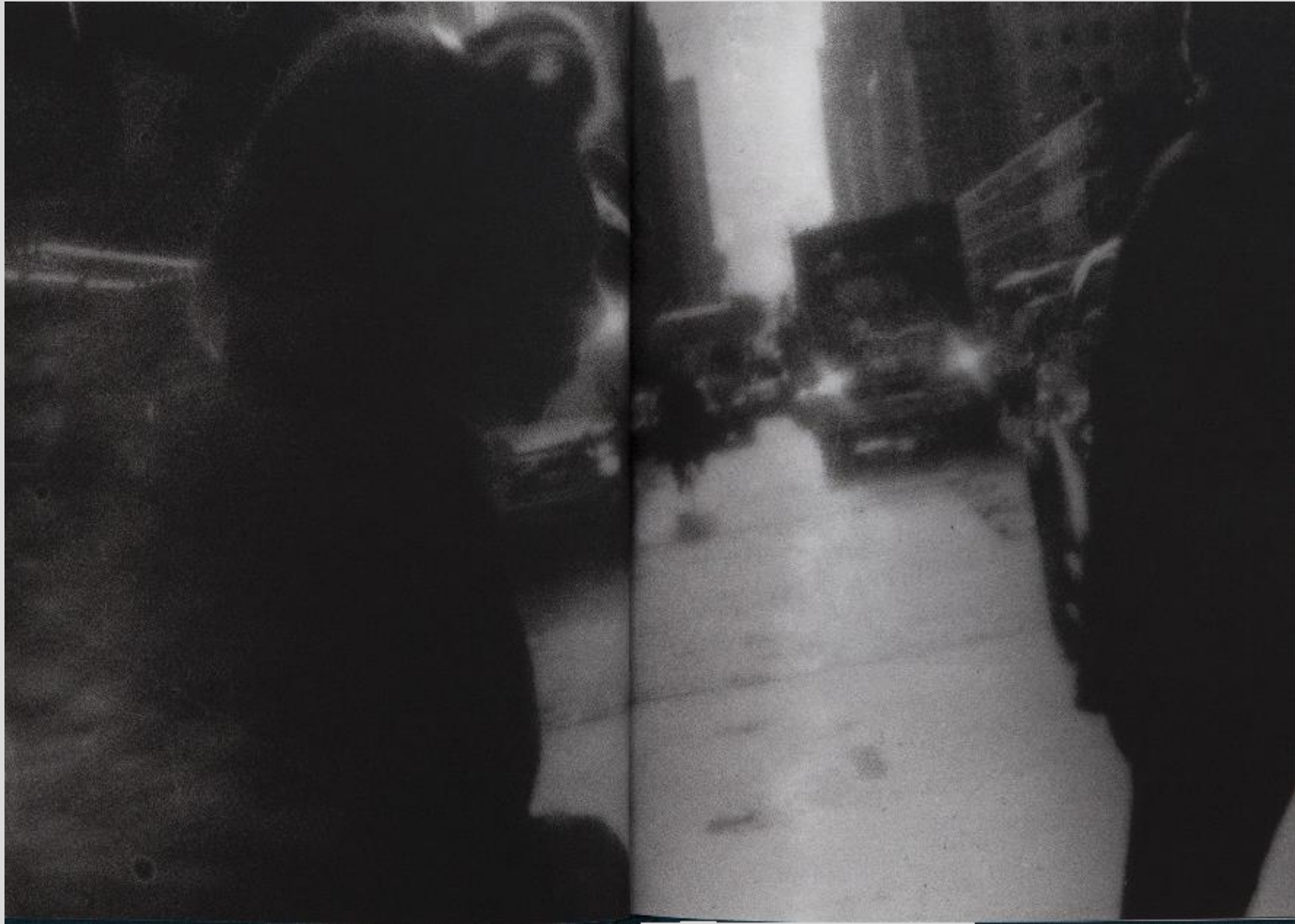
METROPOLIA



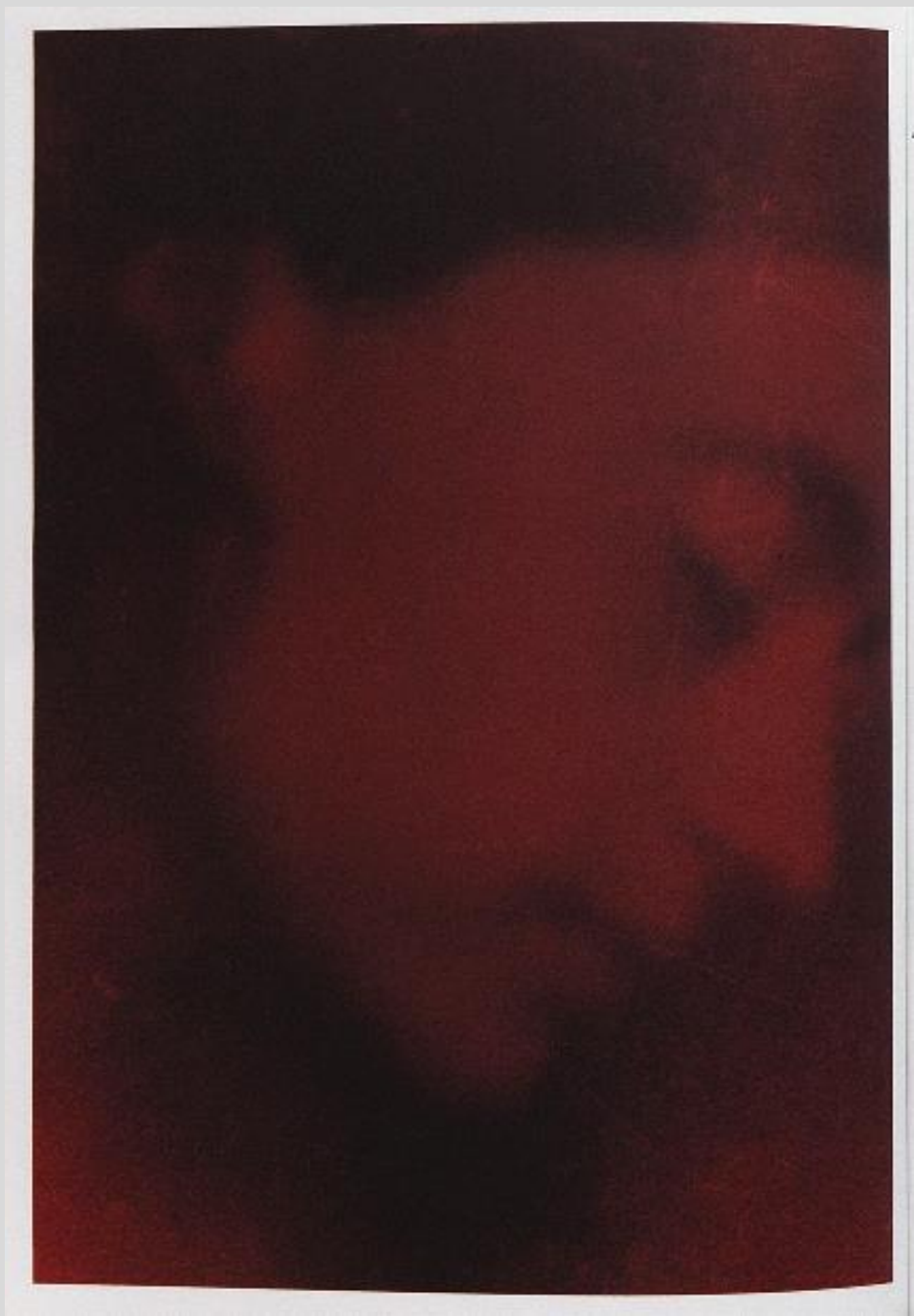
METROPOLIA



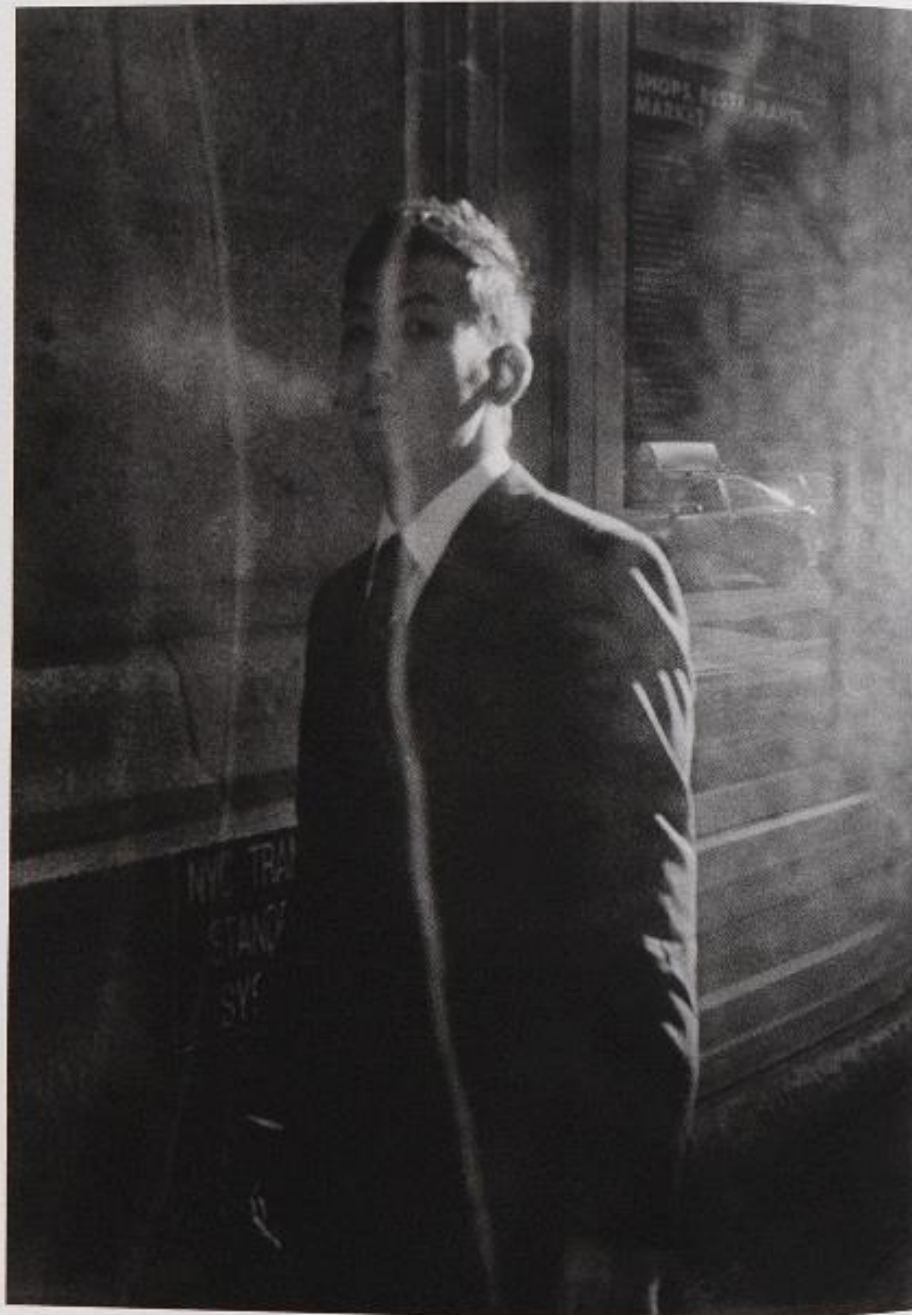
METROPOLIA



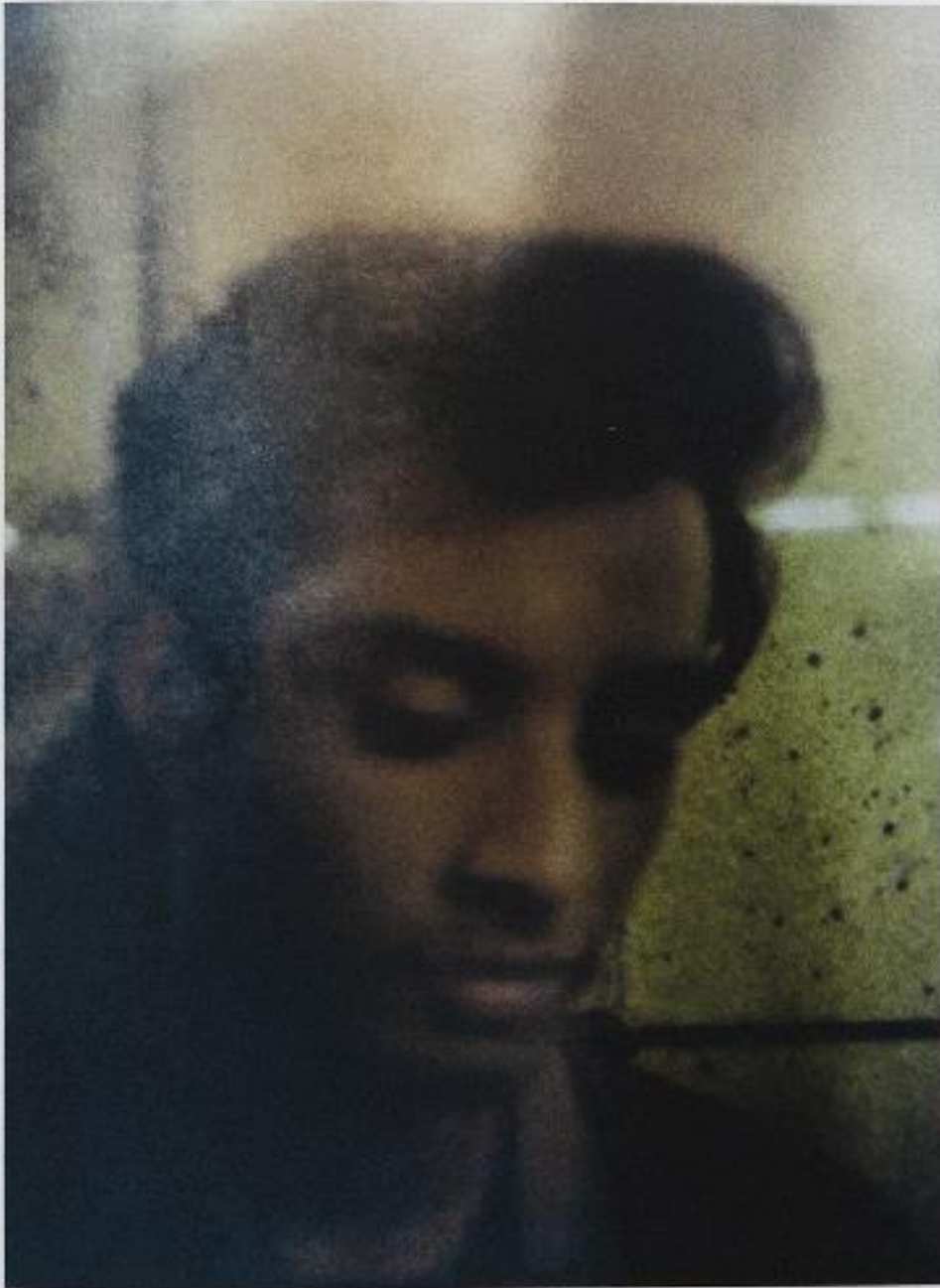
METROPOLIA



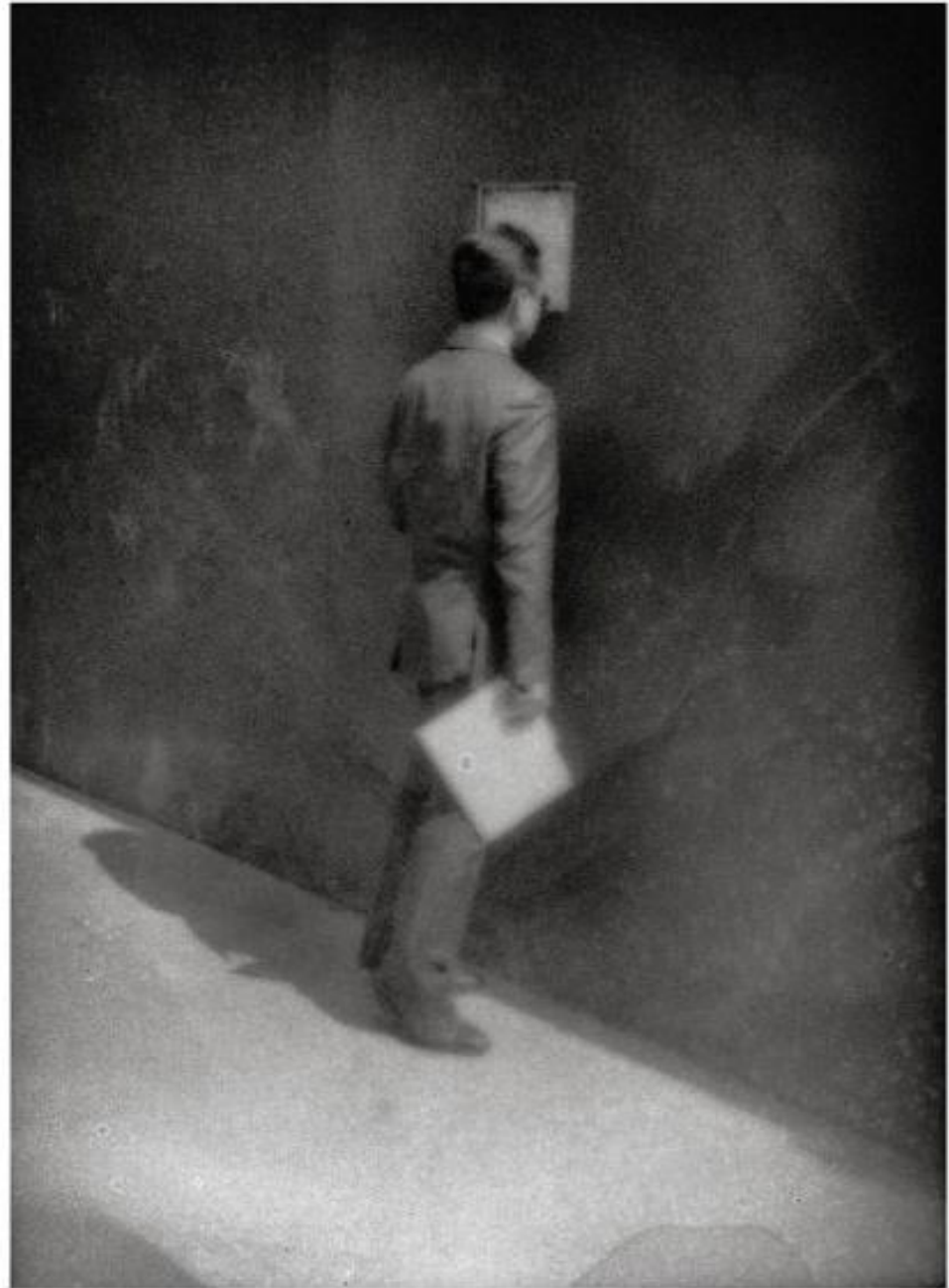
METROPOLIA



METROPOLIA



METROPOLIA



METROPOLIA

REFERENCES DES SITES WEB CONSULTES :

<https://www.joakimeskildsen.com>

<https://www.polkagalerie.com/fr/joakim-eskildsen-biographie.htm>

<https://www.personsprojects.com/artists/joakim-eskildsen?x=works>

<https://www.rfi.fr/fr/culture/20211217-joakim-eskildsen-le-monde-en-verts-et-bleus>

Video « Nothing Special » réalisée par Meero Studios

<https://www.blind-magazine.com/fr/lab/joakim-eskildsen-nothing-special/>

<https://martinbogren.net/>

<https://agencevu.com/photographe/martin-bogren/>

Entretien avec Anaël Pigeat, à la fin du livre « Metropolia, Martin Bogren » Atelier EXB, 2022

<https://www.lensculture.com/martin-bogren>

video interview shot by LensCulture at [Gallery VU](#) in Paris, 2014.

Martin Bogren nous parle de ses photographies video 3mns40

<https://youtu.be/F84JfZ9ZmMw?feature=shared>

Video d'images extraites majoritairement de "Tractor Boys" (2011/2012 livre sorti en 2013) 5mns 09

<https://youtu.be/glhrLRhVV8E?feature=shareduteurs>

Images extraites d'"Italya" (livre sorti en 2016, fruit de 3 ans de travail) video 2mns51

<https://youtu.be/BQEczfLTzPQ?feature=shared>



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Ce document est à l'usage exclusif des membres de l'Atelier Photographique de l'Erdre.

Ceux-ci s'engagent à :

- ne pas les reproduire à des fins hors Atelier Photographique de l'Erdre
- ne pas les diffuser par respect des copyright existant sur certains textes et certaines images ainsi que des copyright des images des membres du club.
- Chaque document est un support de présentation, son intérêt est amoindri sans la richesse des commentaires qui accompagnaient cette présentation.