



L'Atelier Photographique de l'Erdre

*Thème de l'exposition en 2025*

**SENTIMENT(S)**



## L'Atelier Photographique de l'Erdre

Dans nos expositions annuelles, il y a toujours un thème et une contrainte dans le traitement du thème.

Cette fois,

le thème est **Sentiment(s)**,

la contrainte est de le traiter en série de 3 à 5 photographies.



## L'Atelier Photographique de l'Erdre

Donc, comme d'habitude, les travaux proposés en séance critique seront évalués sur deux critères :

- ❖ est-ce que les photographies proposées suggèrent chez le spectateur un ou des sentiments ?
- ❖ Si oui lequel ou lesquels ?  
Est-il ou sont-ils suffisamment identifiables ?
- ❖ est-ce bien une série ?



## L'Atelier Photographique de l'Erdre

Un sentiment : faculté de recevoir des impressions physiques, des sensations

Quel sentiment ?

La liste est longue

amour, angoisse, bonheur, chagrin, colère, compassion, crainte, dégoût, désespoir, effroi, ennui, envie, frayeur, fureur, gaieté, haine, honte, jalousie, joie, mélancolie, mépris, panique, peine, peur, rage, respect, stupeur, surprise, terreur, tristesse... etc



# L'Atelier Photographique de l'Erdre

Une Série :

Un ensemble de trois à cinq images, visualisées ensemble, présentant une cohérence entre-elles.

Cette notion de cohérence est notamment déterminée par les éléments narratifs ou esthétiques qui lient les photos entre elles : l'apparition de certains personnages ou objets, une unité de lieu ou de temps, la récurrence de motifs, l'harmonie des couleurs, etc.



# L'Atelier Photographique de l'Erdre

Dans ce thème, les photographies interagissent les unes avec les autres pour évoquer un ou des **sentiments**.

Le choix esthétique est affirmé.



# L'Atelier Photographique de l'Erdre

Relecture du règlement :

Le règlement de l'exposition annuelle est sur le site  
dans la rubrique « adhérents »

Fonctionnement et règlement

Règlement de l'exposition annuelle



## L'Atelier Photographique de l'Erdre

L'exposition se construit à partir des présélections effectuées pendant les séances critiques. Les séries présélectionnées sont visibles sur le site pour suivre la progression du travail.

La sélection finale sera faite par les animateurs.