



L'Atelier Photographique de l'Erdre

Traces humaines

à traiter en série de 3 à 5 photographies



Le sens des mots...

- Suite d'empreintes, de marques laissées par le passage de quelqu'un, d'un véhicule ; chacune de ces empreintes ou de ces marques.
- Marque physique, matérielle laissée par quelqu'un ou quelque chose sur, en quelqu'un ou quelque chose.
- Indice, marque qui témoigne
 - de l'existence de quelque chose
 - de l'existence passée de quelque chose, d'une action antérieure

Dans les définitions précédentes, le caractère humain des traces est un incontournable !



Gabrielle Duplantier



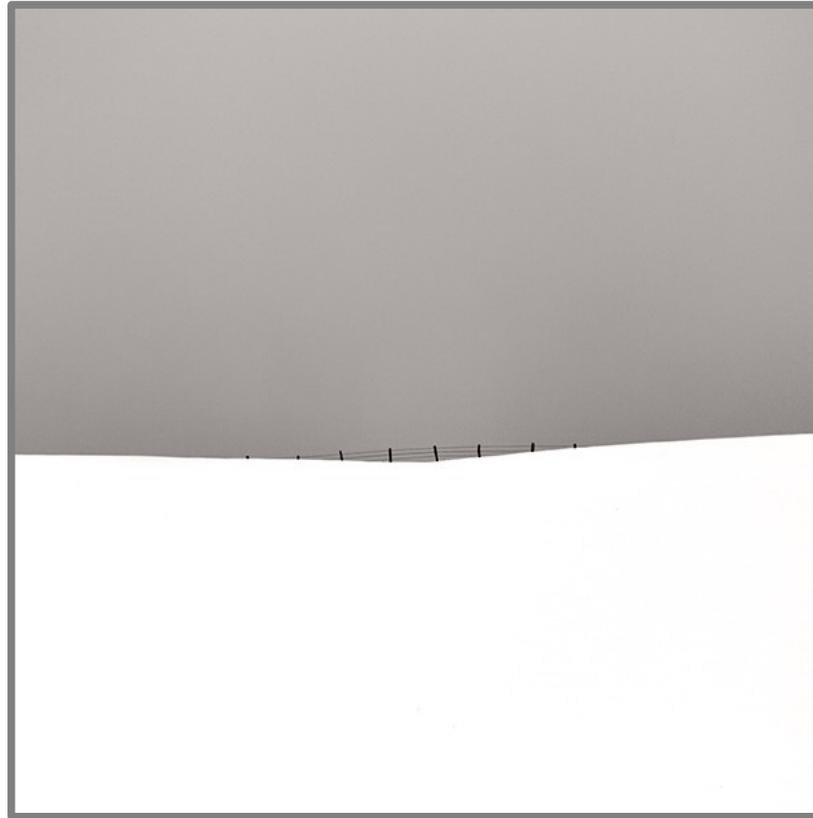
Israel Ariño



Nan Goldin



L'Atelier Photographique de l'Erdre



Ebru Sidar



L'Atelier Photographique de l'Erdre



Dorothy Shoes



L'Atelier Photographique de l'Erdre



Gérard Lauranceau



Jean-Pierre Gilson

À mon avis, dans cette photographie, le caractère humain de la trace n'est pas suffisamment évident.



Thierry Girard



En matière de conclusion...

- Le thème « Traces humaines » est très **large** et **facile**.
- Cela permettra d'être exigeant, plus que d'habitude, sur la qualité photographique des séries proposées.